



ANDRÉ CUNHA LEAL

CURADORIA E DIREÇÃO ARTÍSTICA
REALIZADOR E AUTOR DE PROGRAMAS DE RÁDIO
COORDENADOR DE CONTEÚDOS EM PLATAFORMAS DIGITAIS

Data de Nascimento 29-03-1980

EMAIL acl@proart.art

Telemóvel (+351)961253909

Direção Artística

Trabalhar em Direção Artística é dirigir o processo de criação e realização artística. Não só no que diz respeito ao desenvolvimento da ideia, mas também em todas as etapas do processo, incluindo aspetos administrativos. Trabalha em todas as áreas artísticas, desde as artes de palco, à televisão e, mais recentemente, às plataformas digitais. Este profissional está na "linha da frente" da conceção artística, trabalhando lado a lado com os vários artistas envolvidos com vista a um resultado satisfatório para todos e, principalmente, para o público.

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

Centro de Formação da RTP

Direitos de Autor e Direitos Conexos (António Capelo); Creating Powerful Radio (Valerie Geller); Facebook (Formação da Facebook de Espanha); Linguagem Radiofónica (João Afêres Gonçalves e João Paulo Guerra); Géneros Radiofónicos (João Barreiros); Entrevista (João Almeida); Web Rádio (Jorge Alexandre Lopes); Desenho Sonoro (Nuno Miguel); Técnica Vocal (Ana Ester Neves); O Direto; O Diferido; O Improvado (Vitor Nobre; João Paulo Guerra); Escrita Criativa (João Paulo Guerra); Documentário Radiofónico (António Cartaxo); Língua Portuguesa (Regina Rocha); Encontro EBU de produção e apresentação de Ópera no Metropolitan Opera House;

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

Cambridge School

Proficiency (CPE)

Dois anos de Francês

Escola de Música Yamaha - Valentim de Carvalho

Quarto ano de Piano

Juventude Musical Portuguesa

Dois anos de Canto com o Prof. Fernando Serafim

Escola de Música do Conservatório Nacional de Lisboa

Frequentou o Curso de Canto com a Prof. Ana Paula Russo

OUTRAS ATIVIDADES

2007-2009 | Lisboa Cantat

Membro do Coro

2006-2009 | Eventos Ibéricos / Companhia Portuguesa de Ópera

Membro do Coro

2005-2008 | Semanário Sol

Crítico Musical

2002-2003 | El Corte Inglés

Vendedor da Secção de Música

1999-2000 | FNAC

Vendedor da Secção de Música

1998-2004 | Coro da Universidade de Lisboa

Membro do Coro

1996-1998 | Coro do Liceu D. Pedro V

Membro do Coro

TEXTOS E PUBLICAÇÕES

Carl Orff e os Catulli Carmina, para o Programa de Sala do Espectáculo Catulli Carmina da Reitoria da Universidade de Lisboa;

Artigos sobre Música, para o semanário SOL

Artigos, para o site da Antena 2/RTP

Programas de Sala, para a Antena 2, para o CCB e para o TNSC.

Colaboração para o libreto do CD da Ópera "Spinalba" de Francisco António de Almeida, com os Músicos do Tejo (Naxos)

Programas de Rádio e Televisão, para a RTP

Co-Autor do Livro Falando com Franqueza para a DaCapo

Hobbies



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2023 – Diretor Artístico da ProART

Lisboa

- A ProART é uma organização que surgiu para edificar pontes e fomentar colaborações entre os agentes artísticos, envolvendo artistas, instituições culturais e educativas, produtores, patrocinadores e mecenas.

2023 – Diretor Artístico do Festival de Ópera de Óbidos

Óbidos

- Don Giovanni; La Serva Padrona; A Voz Humana; Gala de Ópera; Recital de Novos Talentos

2021 – Diretor Artístico do Festival Sons com História

Castelo de Vide

- Festival de música erudita e ópera em Castelo de Vide.

2020-2023 – Diretor Artístico do Cistemúsica

Alcobaça

- Sob o lema "Um clássico para todos" o Cistemúsica apresenta, há cerca de 3 décadas, uma programação de referência, acolhendo os mais reconhecidos artistas e agrupamentos de música erudita, em alguns dos mais emblemáticos locais do património histórico local.

2019 – Fundador e Curador de Conteúdos da RTP Palco

RTP – Rádio e Televisão de Portugal

- A RTP Palco é uma plataforma digital dedicada pela RTP a todas as artes performativas. Atualmente é sem dúvida a mais importante montra de espetáculos em Portugal.

2014 – 2015 – Apresentador e Autor da Série de Programas Grande Valsa

RTP 2

- Esta série de programas destina-se à promoção dos jovens instrumentistas da música erudita, num ambiente informal e em espaços "improváveis".

2012 – 2022 – Programador de Música Erudita e Ópera

CCB – Centro Cultural de Belém

- Responsável pela programação de Música Erudita nos seus vários eixos;
- Responsável pela programação de Ópera;
- Diretor Artístico do Festival Dias da Música

2003 – Realizador, Apresentador e Autor de Programas

RTP – Antena 2

- Responsável pelos Espaços de Ópera da Antena, incluindo os conteúdos da temporada de ópera da EBU – European Broadcasting, incluindo a temporada do MET;
- Cobertura dos PROMS em Londres, Folle Journée em Nantes; Festival de Salzburgo; Festival de Bayreuth; do Festival Shostakovich em Moscovo e de muitos outros festivais de âmbito nacional;
- Coordenação da operação media e apresentação do concurso Operalia de Plácido Domingo;
- Coautor, produtor, realizador e apresentador dos programas Concerto Aberto e Concerto Antena 2;
- Apresentação, Realização e Coordenação do programa da manhã em 2006;
- Coautor do Programa "Que Música é Esta?"

2002 – 2003 – Gabinete de Atividades Culturais

Reitoria da Universidade de Lisboa

- Colaborador do Gabinete para promoção e organização de eventos relacionados com a música na Universidade