

Biografia Musical

Rita Raposo (1997, Porto, Portugal). Mezzosoprano

Recebeu aulas e conselhos dos professores Ana Barros, Isabel Alcobia, Francisco Santiago, Laura Ballesteros, Celsa Tamayo e *masterclass* do barítono Carlos Álvarez, em março e abril de 2024.

Em recital, como solista, cantou na Sala Mário Neves e no Auditório de Música de Espinho, Portugal; Casino de Águilas, Murcia; Sala Madrid MusicHall, Real Fábrica de Tapices, Palacio Real, Centro Cultural Eduardo Úrculo, Casino Militar de Gran Vía em Madrid, entre outros.

Em junho de 2019, interpretou fragmentos de Carmen de Bizet, com a Orquestra de Câmara da Universidad Alfonso X el Sabio e, em 2022, o Stabat Mater de Pergolesi.

Em julho de 2023, apresenta-se no Ateneu de Madrid, num dos vários concertos temáticos que organiza Candlelight Madrid, titulado *De la Zarzuela a Rosalía*.

Colabora frequentemente, com os projetos musicais da Universidad Alfonso X el Sabio, Producciones Telón y a companhia Clásicos de la Lírica.

Em 2016 dá início aos seus estudos de canto lírico com a professora Ana Barros. Em 2017 continua, em Espanha, para seguir os seus estudos na Faculdade de Música e Artes do Espetáculo da Universidad Alfonso X el Sabio, onde termina, em 2023, o mestrado de Interpretación e Investigación Performativa, na variante de canto lírico com o maestro Francisco Santiago.

Em 2017 debuta em Portugal, pela primeira vez, com orquestra a ária *Erbarne me dich, mein Gott*, da Paixão Segundo São Mateus de J. S. Bach, sob a direção do maestro Roberto Valdés.

Em novembro de 2023 foi admitida, como reforço, no coro do Teatro Nacional de São Carlos, em Lisboa, onde colabora com frequência.