

## ***Maria Correia***



Iniciou os seus estudos musicais aos dez anos de idade, em Azambuja, tendo ingressado posteriormente na classe de guitarra clássica do Conservatório Regional Silva Marques (Alhandra), com o professor Vasco Abranches. Concluiu a Licenciatura em Música no ISEIT – Instituto Piaget de Almada, em 2010, como aluna de Dejan Ivanovic e Ricardo Barceló.

No âmbito da Música Antiga, desenvolve uma aprendizagem independente, sob a orientação de Rafael Bonavita, com quem estuda baixo contínuo, arquiolaúde, guitarra barroca e tiorba. Frequentou aulas de técnica vocal com Orlanda Velez Isidro. Foi também aluna de António Carrilho (música de conjunto), apresentando-se em palco com diversos agrupamentos de câmara, a solo e em orquestra barroca. Participou ativamente em cursos de aperfeiçoamento musical, workshops e aulas privadas com músicos de renome internacional. Com Paula Pina, dinamizou recitais de poesia e música para crianças. Em 2015 apresentou-se, como solista, na cidade catalã de Lleida e obteve o 3º prémio da categoria de Música Barroca na 29ª edição do Prémio Jovens Músicos. Colaborou na gravação do CD “Scarlatti Sonatas & Fandango”, com o cravista Cristiano Holtz, para a prestigiada editora Hortus. Atualmente, desenvolve a sua atividade através de projetos artísticos variados, tanto a solo como em grupos, dos quais se destaca o Duo Aquaris (com a soprano Vanessa Yan).

Enquanto docente de Guitarra Clássica, iniciou a sua atividade pedagógica, entre 2008 e 2013, no Conservatório de Caldas da Rainha e no Conservatório Regional Silva Marques. De 2017 a 2024 foi professora e coordenadora artística e pedagógica na Escola de Música Duarte Costa (Lisboa), onde se dedicou ao estudo, recuperação e divulgação da obra do compositor português José Duarte Costa. Com base na experiência adquirida e na sua marcada paixão pelo ensino da música, dedica-se hoje em dia ao desenvolvimento do seu próprio método pedagógico, com especial ênfase nas componentes de criatividade, harmonia e improvisação.