

## BIOGRAFIA

- **Rita Baldaya**, nascida em 21/02/1976, em Lisboa;
- Doutoramento em Estudos de Teatro na FLUL em Regime Livre, Mestre em Psicologia, pelo ISPA (2010) e Licenciada em Direito (2001) pela UAL com estágio da Ordem dos Advogados;
- Várias formações de Teatro pela EVOÉ; Companhia João Garcia Miguel; JÁ- International Theatre; Bluebird Company, entre outras entidades;
- Formação em Internacionalização pelo IEFP;
- Criadora/performer, professora, escritora e produtora cultural;
- Publicou o livro “Para Ti Meu Amor” em 2017 e tem vários textos em antologias e revistas literárias;
- Projecto Cultural Casa Raphael Baldaya (2013-2021);
- Actriz na curta-metragem “João Tem Fome” de Vasco D’Ayala (2023);
- Espectáculo “Silent City Lx” (atriz/criadora) no Teatro Ibérico(2019);
- “A Guardiã” (atriz) na BOTA (2021); atriz/criadora Teatro de Carnide (2024);
- Festival Internacional de Teatro de Setúbal (stage manager/assistente de encenação) com a peça “Shaken and Stirred”, JÁ International Theatre (2021);
- “Uma Janela para Sophia” (criadora/performer) acompanhada pelo baixista Miguel costa, Auditório Maestro César Batalha (2018) e com Mário Fonseca (2023); “Camões: Vamos ao Paço” (criadora/performer) acompanhada pelo guitarrista Mário Fonseca (2024);
- O Circo da Lua (encenadora de teatro de marionetas), Amadora Educa, (2017); "Apologia de Sócrates" (encenadora) E.S.D.Pedro V (2010);
- Prémio Travel & Hospitality Awards com a Casa Raphael Baldaya (2020);
- Menção Honrosa do Concurso Literário Palmira Bastos em Poesia (2023);
- Tem o programa de rádio “Palco Aberto” na Rádio Movimento Pt Online, há 4 anos.